RADIO NEWS 電聲日報
第五二二號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

眞空管發明經過

（WS）

無線電內收音機內的眞空管、誰都知道是佔着全機內最重要地位、一般業餘研究的、知道如何使用的很多、若一問他的來源、却十人有十人的說法、並且有的竟是一無可說、這樣研究無線電、未免得魚忘荃、太對不起許多先進發明人了、數十年前、有一位科學家名安迪生的、他曾注意到電燈泡日子用久了內層會起一種黑色的東西、這種作用他並沒有拿來細細研究、可是大家都因他曾注意到這種作用、人們就叫這種作用叫安迪生作用、後來有一位叫利威姆的、他想、把這種現象細細的研究過、知道這層物質、是因爲燈絲燒熱了之後蒸發出來的、燈泡中本來是眞空的、當然很不容易傳電、不過若在燈絲燒熱了而蒸發時、那麼泡中一定充滿了電子、電流就可以流過了、於時他又在燈泡中裝了一塊金屬板、和燈絲是不相連接的、這樣裝置了之後、他在燈絲和金屬板兩端接了電池、再在中間接一隻電表、他反覆試驗之後、發現這作用是和礦石一樣的、就是把電池正接時（負極接在金屬板上、正極接在燈絲上）、電流就通過、若反接了時、就不能通過、他既然發現了這樣的情形、就將此種特式眞空管來代替礦石、作檢波之用、這樣覺得效力增大了許多、再後來、地福勒斯脫氏又在金屬板和燈絲之間、加了一層金屬網、就是柵極、效力更增十幾倍、這種就是普通的三極眞空管了、

本欄話筒

自本欄應讀者要求、擬組織中國無錢電聽衆協社後、時有讀者來函、敎促早日實現、並附各人意見、頗與本外埠讀者大家討論、本欄同人因事關全國聽衆、須謹愼從事、故未急於實行、前有讀者黃灝森君來函、並附有詳細規則、該項細則當在本欄公開發表、願讀者都來討論、該會得早日實、實爲我國廣播前途之大幸、

同業廣播台最近新排節目

▲XLHC ▲七二〇KC

上午

時間	節目	
七到七時半	唱片	（每日）
七半到八時	英文暫停	
七半到八時	學術	（日停）
七時半到八時	醫藥	（逢日）
八時到八時半	故事	（每日）
九時到九時半	唱片	（每日）
九半到十時半	吳祥麟申曲	（每日）
十二半到一時半	張笑呆滑稽	（每日）

下午

時間	節目	
二時半到四時	唱片	（每日）
七一刻到八時半	滑稽唱片	（每日）
十一半到十二	唱片	（每日）

鶴鳴廣播台最新排定節目

▲XLHQ ▲三〇兆特 ▲週率一四四零KC

上午

時間	節目	
七時一刻起	唱片商品介紹	（每日）
七時三刻起	短篇故事	（每日）

下午

時間	節目	
六時半起	唱片商品介紹	（每日）
七時一刻起	唐蔡白蛇傳	（每日）
八時起	轉播中央節目	（逢六）
十時至十一時	講故事	

全運會播音消息

南京全運會當日成績報告今日下午四時五十分起、在上海廣播台播送（一一一〇KC）

本埠電台電話表

▲依筆劃多少爲序 ▲每逢星期三刊出 ▲貼壁上檢查極便

台名	電話
大中	九〇五八五
利利	八五五二九
上海	一二三三四
中西	九四〇二〇
中國	八一三七二
元昌	八二九八五
友聯	八四二一二
永生	九三八五九
玉輝	三二二三〇
市音	二三九九八
快樂	二三〇五六
安定	三一〇〇八
李氏	二七〇六七
東方	九〇九六六
同樂	二一一三一 再轉接三一
其美	三〇〇〇〇
法人	八〇五六七
明遠	九四四四八
亞東	八三〇一七
亞聲	八五五五三
協記	九三三六八
奇開	七四三九九
恒森	九二〇二一
富星	八三四一六
大東	三四四三三
孫氏	三一〇八八
建華	八三三二四
匯中	一八〇三〇
聯光	八二八八七
電聲	四一〇八五
國華	八四三九〇
華東	九四二八八
華美	一九九〇七
華泰	五〇一八六
華西	三一二三四
新新	九四一一八
合組	九三二九八

未刊入之電台電話號碼、請卽來函報告、以便補入、

無線電廣告有效否

吾國商人、對于廣告、近日視乎亦很重視、所以無線電廣播事業起後、各大商號均不恤犧牲、在播音台播送廣告、但是我們一究是項廣告倒底是否有效、或效力是否有大小、這是凡商號在播音台上播送廣告的、都宜細細觀察留意、據記者所每日收聽收音機時、覺得無節目的商號廣告、不若有節目的商號廣告來得容易引起聽衆的注意、

他的緣由是有了節目、能引起聽衆們有久長注意的魔力、倘若沒有節目、隨報告員報告、注意的人是很少、有的當一張唱片唱完時、接着報告員報告時、幾個不耐久聽的朋友、早又轉到別家去了、有了節目、除非你是不要聽他的節目、如要聽他節目、祇得耐心靜氣聽着播送人的介紹、所以商號要在播音台播送廣告、最好要有節目來引起聽衆們的久長注意、

但是在經濟方面一想、加了節目、就不節省廣告費了、那末我說這是無容過慮的、譬如一家商家、每天在播音台上報告幾次、一月廣告費、也是可觀、但是事如此播送廣告、不如每星期播送一二次、增添特別節目、倒能引起聽衆們的十分注意、因爲照第一法、每天雖有幾次介紹、可是注意的人是極對少數、若能每星期一二次、並添特別節目、倒能引起許多人的注意、未悉各商號在播音台播送廣告的、以記者之言爲然否、（一查明修）

富星無線電料行
上海北京路河南路西首三七四號 電話九一五二二
國曆十月十九日開幕
大犧牲照碼對折起
經售修理 製造設計 無線電收發音機 一切另件

今日開映、影片比較表、批評揭曉

初次開映者

影院	影片	評等
大光明	靈魂復仇	
國泰	暫停	
南京	猩猩王金剛	（B下）
新光	荒漠情刼	（C上）
蘭心	如醉似狂	（B）
上海	愛與恨	
北京	古寺鐘聲	

二次以上開映者

影院	影片	評等
卡爾登	戀愛女婿	（C上）
中央	海上情魔	（B）
巴黎	[illegible]歌王	（B下）
融光	一片苦心	（C）
華德	全部玉連環	（丁）
明珠	鐵血青年	（丙）
辣斐	公主艷史	（B上）
夏令配克	[illegible]盟	（C）
威利	女怨男痴	（B）
東海	賴婚	（B）
西海	飛絮	（乙下）
黃金	戲妻記	（B）
榮金	人道	（甲）
光華	碎琴緣	（B）
百老匯	最後的軍隊	（B）
九星	洗心革面	（C上）
明星	前線有戰事	（D）
新中央	人魚美舞	（×）
恩派亞	滿江紅	（乙）
卡德	九龍荒江女俠	（丁上）
萬國	[illegible]梅花路	（丙下）
浙江	到上海去	（丙下）
山西	到上海去	（丙下）
東南	飛絮	（乙下）
天堂	滿江紅	（乙）
虹口	[illegible]痕	（C上）
共和	大戰桃源縣	（丁）
荳萊	生機	（乙）
奧飛姆	故宮新怨	（丙下）

電聲日報
第五二二號（每份四分）
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
民國廿二年十月十八日（星期三）
Radio Movie Daily News
館址▶上海南京路五十六號◀電話▶一九四一九
每日附刊「婦女日報」

定報價目
每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角 期十個月一元
寄費均在內報資先惠

廣告刊例
每方寸一元
每格四元（一闊二寸半 高一寸半）
長期面議
節目表廣告 每行二元

電影與無線電

特寫

聯華公司攝影師周克是天主敎徒、但是他從來沒有進過敎堂、

洪深是提拔王瑩的人、所以王對他感情特別好、較之昔日之沈西苓還要好、聽說這次洪脫離明星、王曾爲之痛哭、

孫瑜「小玩意」拍完了後、立刻又着手籌備「體育皇后」、打破了過去努力的紀錄、

顏鶴鳴精於攝影術、最近受藝華聘、拍一部片子、需時四月、他只索五百元、可謂廉價之至、據說是爲了朋友情面關係呢、

★★★★

電影

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

彭飛參加國術比賽

藝華公司有兩個大力士、一個是彭飛、一個是査瑞龍、二人體格之強健、皆超過金焰高占非之上、很合乎男性健康美的條件、最近彭飛接到張之江的來信、要他到南京去參加在本月二十號開幕的全國國術比賽、在擇角表演時、擔任評判員的任務、因爲擇角評判員是要有體力去替擇角的人解圍的、彭飛對於這一道極內行、所以就被聘去了、

癩蝦蟆嚇煞雷夢娜

藝華女星雷夢娜日前到公司裏去拍戲、偶將錢袋放在桌子上、好事者爲了有機可乘、便捉了兩只癩蝦蟆放在袋裏、當雷夢娜鬧發化粧時、蝦蟆從袋中躍出、直到她的身上、嚇得她大聲呼叫、結果這兩只蝦蟆却慶復生了、

明星的新聞片

這次全運會、明星公司去拍攝新聞片、拍攝的時候、曾用了許多「慢鏡頭」、所謂「慢鏡頭」我們在外國新聞片上會看到許多、就是運動員的很快的動作、一經收入「慢鏡頭」、都變得很遲緩、使觀衆能看得清楚他的動作及姿勢、攝影師攝此種鏡頭、速度必須很高、方能收到預期中的效果、

全運會不許拍片原因

這次全國運動會、雖然允許各影片公司入內拍新聞片、但不許以大會爲背景而拍片、所以本來有了拍片計劃的公司都大感失望、不許拍片原因、據云恐怕拍片時阻碍觀衆視線、其實這全不成爲理由、眞正的原因、恐怕是當各公司在會場中拍戲、星光燦爛、說不定要把一般觀衆吸引了去、運動比賽反沒人看、運動場變成攝影場、選手都成了臨時演員呢、

人材缺乏聲中 國片界小生之濟濟

一方面要爭奪高占非

（芝青）

在國產電影界有一種很矛盾的事情、一方面說人材不敷、但同時却有許多小生人材、我們只要把國片界現在可稱得做小生的人檢閱一下、就會發見爲數很不少、在明星公司現在已有了龔稼農、鄭小秋、都是在明星公司多年的老人物、此外還有孫敏和新進的梅熹、聯華公司當然首推金燄、此外有高占非、鄭君里、袁叢美、羅朋等、都是聯華多年的人物、天一呢雖然比較少些、但也有田方等、其他在較小的公司及未有一定的尙有王春元、陳一棠、馬陋芬、及許多大大小小的、看來數目確已不少、但同時常常見到有些公司因爲沒有小生做男主角、以致不能開拍、不要說別的、聯華蔡楚生的「漁光曲」、以前便因爲要等待高占非從香港回來、寧願長時間停頓、看來並不是因爲除了高一人之外、沒有人可以担任、這便是國片界的一種顯明的矛盾現象、現在、像藝華公司、爲了要把高占非爭來、不惜出到二千元的高價、大約老高有一種引起老闆們特別注意的特點吧、

上海影院（廿三）

東海大戲院

東海和西海是同屬一家的、雖然一家在東、一家在西、其實都有關係、是一對姊妹戲院、東海是上海影院的第三等戲院、售價起碼只小洋二角、映的片子、中外影片均有、國產片均不十分舊者、外片亦多優美之聲片、故一向生意很不錯、因爲滬東一帶、多小戲院、就中雖以百老匯爲最佳、然東海亦有相當地位、且因爲在提籃橋、那邊的觀客、多樂就他而不願到較遠的百老匯去了、內部裝飾平常、但影機倘佳、

卡羅琳柏最近因爲跟她的丈夫威廉包維爾離婚的事件、轟動了好萊塢、事前他們從來沒有發生過什麼爭執、突然離異、出人意外

電影
MOVIE CRITIC

電聲日報
五二二號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告

▣消息靈通正確 ▣批評嚴正忠實 ▣是你們的嚮導

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

三十年來影片成本之比較
由百五十元至四百萬元
(英白)

一張好的片子除了藝術的條件之外、金錢也有左右牠的成就優劣的可能、自然有些成功的作品、都是沒有費過怎樣巨數的金錢、可是這種片子終究佔了很少數、要拍一部優美片子、金錢的問題是必須解決的、跟了製片技巧的進步、拍片的成本是漸漸增加起來了、在三十年前、電影發軔期、拍一部影片成本很輕、現在可不同了、動不動便是數十萬元的巨資、始能成事、下面是一個表示拍一部片子成本的歷年進展、從這裏我們可以曉得電影的進步和資金是有多麼密切的關係、

三十年來影片成本之進展

一九〇三年：『火車大盜』一片只需百五十元
一九〇七年：卡藍拍的『賓漢』成本五百元
一九一〇年：萬雷菲士初期作品每部一千元

每片平均成本

一九一四年	一萬元
一九一七年	二萬元
一九二三年	七萬五千元
一九二五年	十五萬元
一九二七年	二十五萬元
一九三〇年	三十五萬元
一九三二年	四十萬元

從一九一四年到現在、只是算一張片子約平均價目、其中有許多片子、常常費了的錢達四五百萬的、著者如「十誡」「賓漢」「亂世春秋」「爵士歌王」「西線無戰事」等、所費均在百萬以上、現在世界雖然鬧着不景氣、然而影片公司拍片更加要大花錢、爲了要奪得市場、發展生意、拍片成本幾乎成了決勝敗的唯一要點了、

電話箱

王人美讀書的地方

王人美讀書嗎、假使讀、在什麼地方、(藍先俊問)

(答)本學期他入了南洋高商讀書、和黎莉莉、胡笳三人在一塊、

張慧冲與張慧民

張慧冲與張慧民是否弟兄、(張樂如問)

(答)是的、而且兩人都過過影戲生活的、

好萊塢的金錢上糾葛……

近日好萊塢明星們發生了好些金錢的糾葛、(一)導演金維多與妻子伊蓮娜離婚、判決給贍養費四十萬元、以後每月五百元爲子女教養費、但他尚有不服、要求重審、要她担負兒女教養費的一半、(二)愛斯蘭萊控蕭卡露駕車不慎、把她撞傷、結果她得到賠償損失二萬元、(三)可侖摩亞也因爲同樣事情、賠了一萬二千元、梅阿烈遜也損失了六百元、此外女卓別麟莎蘇畢、和湯姆加勒里離婚、雙方都很和平、沒有牽涉到金錢上去、

一日一明星

愛狄蓮愛瑪絲 (Adrienne Ames)

她原本是一位有錢人家的女兒、在社交上也很有名、因爲醉心電影、所以想得現身銀幕的機會、後來有一位朋友把她的照片拿到拍拉蒙公司、結果她中選了、開始飾一些小角色、曾在「丈夫的假日」「太陽裏的罪人」等片表演過、現在已成了好萊塢一位有數演員、生於美國狄薩斯、高五尺五寸、黑棕色髮藍目、

明星與運動員
晨報記者言中有物 黎莉莉極表示憤慨
(嗚)

黎莉莉平日習性活潑、愛好運動、這次全國運動會在南京舉行、她十二分高興地去參觀了、因爲她是從北方來的、所以對於北地選手也特別親近、爲了要準備將來「體育皇后」一片之表演、她乘這機會學起短跑來、當時跟她情意相投的北平中欄選手王精熹、便自任她的義務指導、當她試跑時、他便在旁指導、極爲努力、有人曾把這拍了照片、居然神氣活現、不料第二天王精熹中欄決賽、竟致降爲第二名、成績大劣、晨報記者、便說他成績退步原因、皆由前一晚跟黎莉莉一同出外遊了一晚、因此精力不繼、言中有物、頗令人難堪、黎看了之後、以無辜受累、大爲不甘、且涉及什麼精力不繼、對於她人格也有侵害、因此向該報作很長之更正函、並舉證據、辭明該項記載全屬子虛、說來聲色俱厲、不知者幾不疑出於甜姐兒之口也、現在晨報已爲之更正、黎目的亦已達到、惟無端受累、懨懨不樂、對於運動會、也沒有開始時之高興了、

影評

賴婚 (B) (東海)

雖然是十二年前的作品、但是葛雷菲士的導演和麗琳甘許的表演都能給我們一個很好的印象、李却白麥爾姍斯也是因此片而成名、

姊姊的悲劇 (丙上) (東南)

胡萍自己編劇自任主角的一部片子、劇情很平常、她和鄭小秋的表演都不錯、

觀衆公評
金剛

「猩猩王金剛」雖然拍得很巧妙、令人看了會相信這個猩猩確是身高數丈的、但是對牠的威風還表現得不夠、除了幾個特寫、顯出牠的銅鈴般的怪眼和獠牙之外、看來牠沒有什麼令人可怕的地方、有時看來牠的動作很遲笨、不像是一個這樣了不得的怪物、所以該院之禁止兒童觀看、我以爲未免多此一舉了、片中最不通之處便是猩猩也會有人性、牠三番四次向一位女子的追逐、已經令人不相信、而最後受機關槍重創了後、將死時居然會向牠愛(？)的女子表出憐惜的樣子、這眞是滑天下之大稽呢、看了這樣無稽的片子、好像做了一場惡夢、(胡維谷)

WATSONS
屈臣氏汽水
姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水
瓶瓶清潔 人人歡迎
屈臣氏汽水公司 江西路二十七號 電話一二七二六

金字塔香煙
中國福新煙公司出品

近永生無線電台
播音教授
雙十播音
雙十播音講義
第二期出版
每本仍售兩角
本期並有
留德醫學博士陳希之 女醫師韓恆瑞女士 特別播音
是用無線電教授國文、國語、職業應用文、職業英語的新讀本、本期特刊材料豐富、有懸賞徵文題、人人可做、得獎人有禮券、現金
主編及播音者瞿西華周淑青、本期講義於十月十六日開始播音教授、時間下午六時三刻起、發行部上海南京路先施公司對面永生廣播台、經售處四馬路作者書社、老西門東新書店等

上海南京路拋球場東首
慎昌錶總行
電話一八四一號
專售高尚鐘表
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
請臨參觀 不信請試 方知不謬
新到時代電鐘

極合需用 工廠 學校 商店

婦女日報
第二四〇號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

獻給已婚的姊妹
(程蔣雅英)

△嫁後的光陰四十年

△怎樣可以享受幸福

假定人生爲六十歲、女子二十而嫁、則嫁前的時間、不過三分之一、而嫁後的光陰、要佔到三分之二、所以女子嫁後的人生幸福、要比嫁前來得重要、常見有許多姊妹們往往因爲嫁後沒有相當的認識、以致感受種種痛苦、所以現在我特地提出一點來討論、女子嫁後到底應當抱着什麼態度、才可以得到美滿的家庭、和快樂的人生、

我們要得到美滿的人生、當然第一要保持夫婦的愛情、要保持夫婦的愛情、我以爲須有以下的條件、

(一)分工合作 現代女子既不是男子的玩物、又非寄生蟲可比、對於共同組織的家庭、應負着相當的責任、譬如丈夫的生產力很好、做妻子的、便須管理家政、和教養兒童、不然便應當從事生產、補助家庭的收入、

(二)節儉爲懷 現在都市女子的最大毛病、莫如崇尚衣飾、奢華與無益之交際、要知丈夫血汗得來的金錢、怎能任意浪費、做妻子的應有通盤計劃、實行儲蓄以準備子女教育費、醫藥費、失業維持費、養老金等、

(三)孝順親長 男子在家的時間、總較女子爲少、且男子的性情遠不若女子這樣體貼入微、故女子應時時刻刻代表丈夫做奉侍親長的工作、而翁姑的感情、也可以日益增進、姑娘小叔的和睦、自然是不言可知、

(四)好言相勸 至於丈夫有不良的嗜好、如賭博、嫖妓、吸煙等、當然要極力阻止、但是不宜即以強硬手段對付、應先以好言相勸爲佳、否則徒傷感情、而無補於事、

(五)悉心愛護 男子終日爲生活而做牛馬、身體的康健、往往無暇顧及、爲妻者自應悉心愛護、

(六)逆來順受 男子每喜發脾氣、做妻子的、如能平心靜氣善爲開導、他、自然會覺悟起來、感情也不至破裂了、你雖然是約畧的說了幾句、但是相信照這樣做去、未有不得美滿結果者、因爲夫妻和睦、愛情當然日增月進、而種種不幸事件、(納妾、嫖妓、遺棄、離婚等)永無發生的可能、而且牠既有身心的安慰、當然一心一意的向業務上進展、家庭的經濟、也因而日益鞏固、家庭的幸福、自然有增無減、願姊妹們勿忽視此言、以致失却人生三分之二的幸福啊、(編者按)雅英女士、爲有高等教育有新思想之女子、此其最近之作品、言簡意詳、誠現代女子之良箴、

女籃滬粵奏捷
全運消息

南京十七日——十七日上午女籃球複賽第一場滬對粵、滬隊實力強固、一路領先、結果六十六比十一、滬勝、第二場粵對平、勢均力敵、萬分緊張、粵容羨紅首開紀錄、惜犯規多次、均爲平隊黃淑清罰中、第一節十比八、粵勝、第二節十九比十六、粵勝、第三節激戰多時、各有建樹、平孫桂雲連投兩球、成廿五比廿平、開賽後粵隊力追、容羨紅疊奏奇功、由廿五比廿五後、轉敗爲勝、結果卅一比廿六平敗於粵、

男女平等的蘇聯
(朱婉如女士)

在西方各國、女子是被人尊重、然而他們對於女子的態度、每每好像強者對弱者加以憐惜一樣、譬如在公共地方、男子要對婦人讓座、還有到處都是「女人請先」Ladies First這一習慣、表面上固然是說男人對女子的恭敬、然實在說來、裏面已包含有侮辱輕視女子的意思、因爲他們以爲凡是女子、無論在體格或智識方面、都跟不上男子、所以處處對於女子客氣、正如大人照顧小孩一樣、姊妹們、你們如果想和男子站在同等地位、跟男子有同樣的能力、你們能夠忍受男子這樣侮辱嗎、所以我主張我們女子要有超過男子的能力、要有獨立性、男子做得到的、我們同樣也辦得到、我們是不接受他人的憐恤的、

環顧世界、女子能夠達到這樣地位的、只有蘇聯一國、在那裏的女子人人都具有男子一樣的能力、甚至有時要勝過男子、同時俄國的男子、也意識到這一點、他們知道俄國的女子是跟從前不同了、所以他們對女子的表示、是敬意而非輕蔑、

在俄國、女子的工作完全和男子一樣、社會上無論何種事情、她們都參加一份子、譬如醫生、律師、建築事業、藝術、科學等、女界方面有不少特出人材、甚至有時比男子還要利害、現在連海陸空軍也有女子參加、她們的活躍、毫不遜於以強自稱的男子、在工廠裏、女子也做着男子同一樣的工作、從未有「這種工作、女子不能做」的觀念、所以我們爲女子者、如果想跟男子平等、還是從實際方面努力、如果只爭到女子可以承繼遺產、或是男子要隨時隨地體貼女子、結果只有把女子弄得更沒有希望、更加容易給男子玩弄、給男子侮蔑呢、

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦敍欵之情形寄下當代爲解決(珍玲)

怎樣脫離家庭的桎梏？

珍玲女士：我有一位女友、她是很不幸的人、她底家庭是極專制頑固不化的、她雖然自從高小畢業之後、便住在家裏過她安樂的生活、但是她底個性是極活潑富有自立性的人、所以她一切的舉動、皆要惹她底頑固的父母注意了、不料去年因爲外面說她太漂亮、太喜歡交男友！這種話不知怎樣給她底父母知道了、以後便不許她出門一步、唉！女士、這種牢籠般的生活、活潑地她怎樣能過得下去呢！昨天我去看她、她一見我就哭、說她底父母以爲她不是他們理想的淑女、對于將來她是毫無希望了、惟有安心地做一隻寄生蟲、她很想再出去求學、以圖自立、但是因爲她底家庭的阻撓、並且總得不到她父母的同意、現在她要我想一萬全之策、但是我智識薄弱、不能替她想出好的方法、還是要請女士來代她解決、怎樣才可以得到她父母的允許、使她再去求學、加以她今年已十九歲了、不知繼續求學來得及嗎？(妹露琳上)

露琳女士：照你的女友的情形看來、她現在想脫離家庭的桎梏、繼續求學、但是她却不想跟家庭決裂、她只想用溫和的方法去說服她的父母、我以爲如果她想這樣辦、最好的是要耐心地等候、多多託她的知己或是知道她的品格的親戚、慢慢去勸他們、一面你的女友自己也要搜集種種證據、去表明她的純潔的行爲和高尚的人格、我想她的父母的腦筋雖然怎樣頑固、也終有回心轉意的一日的、至于求學問題、只要能夠有這種決心、便會有成功的希望、年紀的大小是毫無關係的、希望你把這兩點告訴你的朋友、叫他樂觀點、不要失望吧、(珍玲)

□可愛的笑容(朱薇仙女士)